

I 100 SGUARDI



Un progetto ideato da
Margherita Abbozzo
e Alessandra Capodacqua

In collaborazione e con il sostegno di
Comune di Corleone
Unicoop Tirreno
Fondazione Sistema Toscana - Mediateca
Fondazione Antonino Caponnetto
Cooperativa Lavoro e Non Solo
Laboratorio della Legalità

Direzione Didattica Statale "C. Finocchiaro Aprile"
Istituto Comprensivo "Giuseppe Vasi"
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
"Don Calogero Di Vincenti"
Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"Don Giovanni Colletto"

© per i testi e le fotografie gli autori

Foto in copertina di **Antonino Ferrara**
Foto del colophon di **Francesco Cara**

Si ringrazia il Sindaco del Comune di Corleone
dottor Antonino Iannazzo per la collaborazione



Comune di Corleone



I 100 SGUARDI

Coinvolge loro che hanno fotografato e cercato, noi che gli abbiamo offerto uno strumento e accogliamo le loro immagini e tutti quelli che le vedranno.

Per un pomeriggio questi ragazzi e ragazze hanno fatto via vai nella sede della nostra cooperativa per riportare il frutto di tre giorni di fotografie, che vedranno insieme a tanti altri, scelte e sviluppate, esposte nella mostra. Segno di un nuovo incontro, di una nuova scoperta, che ne porterà altre ancora, questa è per noi la cosa più importante.

Grazie a questi giovani che hanno accolto questo progetto e si sono sperimentati guardando e fotografando, grazie a chi ha creduto di poter venire a cercare questo incontro diverso con loro e con noi, grazie a tutti quelli che si faranno portare incontro da queste fotografie parte del nostro lavoro, del nostro territorio e dei nostri sogni per il futuro, futuro che questi giovani potranno costruire pezzo dopo pezzoguardando e fotografando, grazie a chi ha creduto di poter venire a cercare questo incontro diverso con loro e con noi, grazie a tutti quelli che si faranno portare incontro da queste fotografie parte del nostro lavoro, del nostro

capace di esprimersi con tutta la freschezza della "meglio gioventù" per rispondere a quell'esigenza di cambiamento profonda che comincia dall'interno, dai ragazzi stessi, dai loro cuori e dalle loro menti. Una voce che noi "forestieri" accogliamo con un silenzio rispettoso e pieno di interesse.

Una voce infine che se educata adeguatamente potrebbe anche aprire porte professionali capaci di dare a qualcuno di loro molta soddisfazione.

Una voce infine che se educata adeguatamente potrebbe anche aprire porte professionali capaci di dare a qualcuno di loro molta soddisfazione.

Stefania Ippoliti

Presidente Lavoro e non solo
soc. coop. sociale
Presidente Laboratorio della Legalità

I 100 SGUARDI

Solo un essere umano. Ciò che più mi ha colpito di questa raccolta fotografica non è quello che si vede, ma tutto quello che non si vede. Non ci sono immagini di interni, scene familiari, ritratti di amici, luoghi di ritrovo e divertimento come il campo di calcio o il bar. Scene e situazioni che immaginiamo a cornice del quotidiano di ragazzi così giovani. Ma in questo reportage non ci sono scene di vita, né persone. Le visioni sono urbane, strade deserte, porte e finestre chiuse, auto in sosta; oppure panoramiche, intrise di una natura tanto bella quanto aspra e struggente. Eppure a Corleone ci sono stato, in piena estate, con una delegazione Coop, l'Arci, i ragazzi della cooperativa Lavoro e Non Solo. Ricordo un gran movimento di persone e mezzi. Il bar, il mercato, ragazzini a giocare nelle strade, gli anziani seduti in fila lungo i marciapiedi, sulle sedie portate da casa, la villa di sera gremita di persone a passeggio. Tanti sguardi e saluti cordiali, una curiosità reciproca, in cui spesso sono proprio gli occhi a comunicare. Gli occhi di questi ragazzi, i loro Cento Sguardi, ci comunicano invece un'assenza continua, di chi c'è ma non si vede, ci dicono tanto, non si

nascondono dietro nessuna finzione.

Il loro lavoro mi ha commosso e desidero ringraziarli per averci trasmesso un messaggio di incoraggiamento a lavorare sulle vie della legalità e del riscatto sociale, e di speranza perché siano loro, i ragazzi, i primi ad indicarci la strada.

Marco Lami

Presidente Unicoop Tirreno

I 100 SGUARDI

Cento sguardi di giovani ragazzi e ragazze di Corleone si sono soffermati sul paese le sue forme il suo movimento la sua vita. Hanno fermato un attimo di questa **vita con una fotografia**. Più di cento immagini che raccontano con il loro sguardo la nostra realtà.

Questo progetto nasce da esperienze condivise dalla nostra cooperativa coi volontari e le volontarie dei campi di lavoro del progetto "Liberarci dalle spine" e tutti quelli con cui abbiamo così costruito relazioni in questi anni. Una ragazza partecipa a un campo, porta i racconti della sua esperienza a casa entusiasmando sua mamma che riparte per Corleone, coinvolgendo un'amica, **con cento macchine fotografiche, per portarle ad altrettanti ragazzi e ragazze nelle scuole, da riempire di immagini, per far parlare i giovani di qua e sentire i loro racconti**.

Ci sono tanti modi di parlare e conoscersi, far incontrare punti di vista diversi, la **mostra realizzata con queste fotografie** è uno di questi modi; può portarci a conoscere Corleone con un nuovo sguardo, questi sguardi forse curiosi nuovi aperti fermi reali.

Coinvolge loro che hanno fotografato e cercato, noi che gli abbiamo offerto uno strumento e accogliamo le loro immagini e tutti quelli che le vedranno.

Per un pomeriggio questi ragazzi e ragazze hanno fatto via vai nella sede della nostra cooperativa per riportare il frutto **di tre giorni di fotografie, che vedranno insieme a tanti altri, scelte e sviluppate, esposte nella mostra**. Segno di un nuovo incontro, di una nuova scoperta, che ne porterà altre ancora, questa è per noi la cosa più importante.

Grazie a questi giovani che hanno accolto questo progetto e si sono sperimentati guardando e fotografando, grazie a chi ha creduto di poter venire a cercare questo incontro diverso con loro e con noi, grazie a tutti quelli che si faranno portare incontro da queste fotografie parte del nostro lavoro, del nostro territorio e dei nostri sogni per il futuro, futuro che questi giovani potranno costruire pezzo dopo pezzo.

Calogero Parisi

Presidente Lavoro e non solo
soc. coop. sociale
Presidente Laboratorio della Legalità

I 100 SGUARDI

E' tutto merito dei ragazzi: quelli di Corleone e quelli del "continente". Il libro che tenete in mano e la mostra che lo accompagna nascono grazie a loro.

Sono anni che i figli di una di noi partecipano ai campi di lavoro della Cooperativa Lavoro e Non Solo su terreni reclamati alla mafia in Sicilia.

Campi dai quali i ragazzi tornano cambiati, più maturi e sicuri del loro impegno, nonché pieni di un entusiasmo irresistibile **che ha finito per portare anche noi a Corleone**. Fuori stagione per raccogliere pomodori o vendemmiare, ma nel periodo giusto per realizzare **I Cento Sguardi**.

Che è un progetto nato per i ragazzi del posto. Infatti, mentre la cooperativa Lavoro e Non Solo offre a ragazzi di tutta Italia la possibilità di fare l'eccezionale esperienza dei campi di lavoro organizzati dall'ARCI, **I Cento Sguardi** è stato pensato per i ragazzi del luogo, quelli che non vanno via dopo qualche settimana in estate e che a Corleone invece abitano, studiano, crescono.

Prima di arrivare a Corleone noi come tanti avevamo delle idee preconcrete su cosa vi avremmo trovato. Corleone è un luogo

molto noto e altrettanto sconosciuto. Un nome che, a dire poco, evoca luci fosche ed eventi sanguinosi. Allora noi, che siamo due artiste visive impegnate da anni nell'insegnamento, ci siamo chieste come saremmo riuscite a vedere il posto in maniera scevra da pregiudizi e quale fosse la realtà di vivere in questo paese. E' nata così l'idea di farsela raccontare dai ragazzi del luogo.

Idea che è piaciuta a vari enti ed organizzazioni come l'ARCI, l'Unicoop Tirreno e Mediateca Toscana che da anni hanno una presenza forte in quei luoghi e che sono molto impegnati a creare le condizioni che rendano possibile lo sviluppo e il cambiamento positivo. E così con l'aiuto di tutti loro abbiamo potuto regalare **100 macchine fotografiche usa-e-getta a 100 carusi e caruse**, spiegando cosa avevamo in mente e chiedendo loro di fotografare la Corleone familiare della vita di tutti i giorni e quella **di cui vanno fieri. E' stato come chiedere a questi bambini e ragazzi di prenderci per mano** – e insieme a noi, tutti coloro i quali visiteranno la mostra e sfoglieranno il catalogo - per farci vedere il paese attraverso gli occhi di chi lo abita, è giovane e

I 100 SGUARDI

quindi è o potrebbe essere protagonista della crescita positiva sostenuta dalla società civile. Un modo insomma per sentire una voce autentica del luogo, facendosi accompagnare in un viaggio pieno di incognite e di possibili sorprese. Grazie a tutti quelli che hanno accettato questo invito, è stata un'esperienza memorabile.

Alla fine di ottobre 2010 abbiamo distribuito le macchine fotografiche attraverso le scuole del paese, coinvolgendo la classe quinta elementare, la seconda e la terza media, la prima liceo agraria, il primo anno del liceo pedagogico e qualche ragazzo dei licei classico e scientifico. I ragazzi hanno avuto qualche giorno per fare fotografie. Di 100 macchine distribuite ne sono tornate indietro 88. Di queste, 2 non hanno funzionato bene. Per le rimanenti 86 abbiamo avuto quasi tutti i permessi necessari, concessi dai genitori per utilizzare immagini realizzate da minori. Così, da un totale di più di 3000 fotografie raccolte ne abbiamo selezionato cento. 100 immagini – i 100 sguardi - che raccontano dal punto di vista di chi ci abita un luogo noto ma sconosciuto. E che ci fanno scoprire tante storie che meritano di essere raccontate.

La storia più bella di tutte è forse l'entusiasmo che abbiamo visto nei ragazzi. Non c'è stato bisogno di insistere: una volta spiegata l'idea la partecipazione è stata forte e generosa. E molte delle immagini sono straordinarie, tanto che avremmo potuto senza difficoltà selezionare il doppio, il triplo, addirittura arrivare a una mostra di mille sguardi. Alcuni ragazzi dimostrano un vero talento innato, mentre altri hanno una maniera più convenzionale di guardare al mondo che li circonda. Tutte le fotografie raccontano il paese con maggior profondità di quanto avrebbe potuto fare qualsiasi fotografo arrivato da fuori.

Ci sono scorci dei panorami straordinari che si godono dall'alto delle cime che circondano il paese, e viste di strade, caseggiati e monumenti che sono inusuali perché prese all'altezza di chi ancora deve crescere: tutto è colto con uno sguardo vitale e fresco, pieno di energia. E ci sono anche tante immagini molto belle della gente di Corleone: ragazzi e adulti che popolano le piazze, lo stupendo giardino pubblico, le strade, i bar del paese. Ma nessuna di queste immagini che ritraggono persone ha potuto essere

utilizzata, poiché i soggetti ritratti non hanno dato il loro consenso.

E' un peccato, ma si tratta di una difficoltà interessante, forse dovuta al fatto che alcuni adulti non sono stati così pronti a cogliere questa opportunità come invece i loro compaesani più giovani. Adulti mossi forse da sfiducia e sospetto che vengono da lontano: ma è proprio questo tipo di chiusura che I Cento Sguardi vuole contribuire a modificare.

Se è vero, come ha scritto Antonio Calabrò nel suo bel libro *Cuore di cactus* che "per essere capita, la Sicilia chiede occhi attenti. Come i luoghi che hanno sostanza di mito e di storia, e profonda, complessa e dolorosa cultura, sollecita anche rispetto. Intransigenza. E silenzio. C'è bisogno di silenzio, per sentire alcune delle più autentiche voci dell'isola", il progetto I Cento Sguardi ha voluto offrire ai ragazzi di Corleone la possibilità di far sentire la loro voce autentica, senza alcuna mediazione. Una "voce visiva", capace di esprimersi con tutta la freschezza della "meglio gioventù" per rispondere a quell'esigenza di cambiamento profonda che comincia dall'in

terno, dai ragazzi stessi, dai loro cuori e dalle loro menti. Una voce che noi "forestieri" accogliamo con un silenzio rispettoso e pieno di interesse.

Una voce infine che se educata adeguatamente potrebbe anche aprire porte professionali capaci di dare a qualcuno di loro molta soddisfazione.

**Margherita Abbozzo
Alessandra Capodacqua**

Desideriamo ringraziare vivamente il Sindaco di Corleone Antonino Iannazzo per il sostegno e la cooperazione offerti a questo progetto, insieme ai nostri sponsor, in particolar modo a Stefania Ippoliti di Fondazione Sistema Toscana - Mediateca e a Paolo Bertini di Unicoop Tirreno, come a Maurizio Pascucci di ARCI Toscana e a Salvatore Calleri della Fondazione Antonino Caponnetto. Grazie a tutti i soci della cooperativa Lavoro e Non Solo e a Davide Paternostro per il prezioso aiuto, e a tutti i presidi e ai professori che ci hanno aperto le loro classi con generosità. E naturalmente un grandissimo grazie di cuore a tutti i ragazzi e le ragazze di Corleone che ci hanno fatto da guida con i loro Cento Sguardi.

I 100 SGUARDI

Foto di **Aurora Paternostro**



Foto di **Angela Mulé**



Foto di **Alessia Zabbia**



Foto di **Nicola Vernagallo**



Foto di **Lusi Saltaformaggio**



Foto di **Luca Mulé**



Foto di **Martina Di Betta**

Foto di **Giusi Ferro**



Foto di **Letizia Provenzano**



Foto di **Mariafrancesca Rubino**



Foto di **Eunice Faso**



Foto di **Leandra Lanza**



Foto di **Sabrina Pecorella**



Foto di **Francesco Cara**



Foto di **Marco Panzia**



Foto di **Giovanni Maringo**



Foto di **Biagio Pecorella**



Foto di **Giovanni Maringo**



Foto di **Vito Lo Bue**



Foto di **Rita Miriam Altamonte**



Foto di **Aurora Paternostro**



Foto di **Maria Caterina Ragusa**

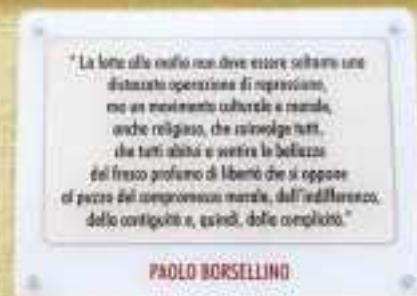


Foto di **Maria Caterina Ragusa**

Foto di **Bernardo Scalisi**



Foto di **Bernardo Scalisi**



Foto di **Maria Moscato**



Foto di **Maria Moscato**



Foto di **Francesca L'Ala**



Foto di **Eliana Briganti**

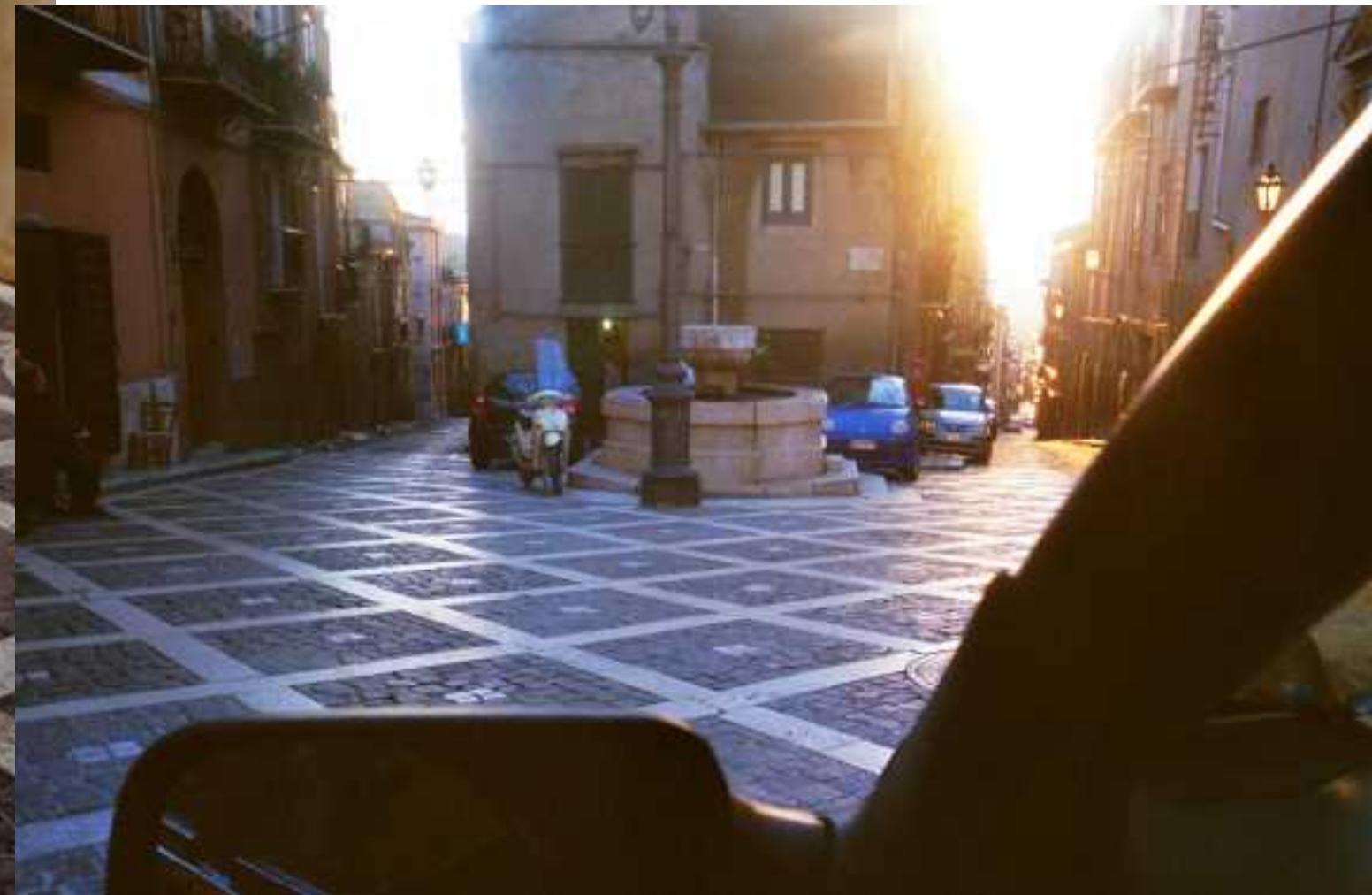


Foto di **Marilena Governali**



Foto di **Sara Foderà**



Foto di **Lucia Bentivegna**



Foto di **Roberta Saporito**



Foto di **Annachiara Scianni**



Foto di **Simone Cancemi**



Foto di **Caterina Rao**



Foto di **Aurora Cuppeleri**



Foto di **Veronica Pomilla**



Foto di **Valentina Baglio**

Foto di **Carmelo La Greca**



Foto di **Valentina Baglio**



Foto di **Annamaria Michetti**



Foto di **Alessandra Benigno**



Foto di **Annamaria Mazzara**



Foto di **Rosanna Zabbia**



Foto di **Marina Altamonte**



Foto di **Luca Leone**



Foto di **Simone Falsone**



Foto di **Simone Falsone**



Foto di **Antonio Provenzano**



Foto di **Giusy Miriam Miceli**



Foto di **Marina Lanza**



Foto di **Jessica Riina**



Foto di **Mattea Scianni**



Foto di **Lucia Pecoraro**



Foto di **Rosolino Colletti**



Foto di **Antonino Tinnirello**



Foto di **Giusi Ferro**



Foto di **Domenico Marsalisi**



Foto di **Eleonora Vizzini**



Foto di **Alessia Paternostro**



Foto di **Annalisa Costantino**



Foto di **Leoluca Colletti**



Foto di **Letizia Provenzano**



Foto di **Liliana Governali**



Foto di **Martina Di Betta**



Foto di **Antonino Tinnirello**



Foto di **Jessica Riina**



Foto di **Giuseppe Crapisi**



Foto di **Sabrina Pecorella**



Foto di **Nicole Strega**



Foto di **Sara Foderà**



Foto di **Miriam Mannina**



Foto di **Giada Quaglino**



Foto di **Giorgio Ragusa**



Foto di **Giuseppe Siragusa**



Foto di **Pietro Briganti**



Foto di **Giovanni Scarpulla**



Foto di **Emanuele Marino Pomilla**



Foto di **Carmelo La Greca**



Foto di **Vincenzo La Greca**



Foto di **Angelo Di Palermo**



Foto di **Antonino Ferrara**



Foto di **Antonella La Susa**



Foto di **Mariantonietta Bonanno**



Foto di **Valerio Di Gregorio**



Foto di **Claudio Salemi**



Foto di **Antonio Provenzano**



Foto di **Nicolò Sole**



Foto di **Nicolò Sole**



Foto di **Elisa Cannella**



Foto di **Rosolino Colletti**



Foto di **Marilena Governali**



Foto di **Francesca Alfonso**



Foto di **Vincenzo Buoncuore**



Foto di **Giorgio Ragusa**



Foto di **Maria Tortorici**



Foto di **Annachiara Scianni**



Foto di **Morena Cardella**



Foto di **Aurora Paternostro**





5ªA Elementare
Direzione Didattica Statale "C. Finocchiaro Aprile"



3ª B Media
Istituto Comprensivo "Giuseppe Vasi"



2ª B Media
Istituto Comprensivo "Giuseppe Vasi"



1ªC Agraria
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
"Don Calogero Di Vincenti"

1^aD Pedagogico

Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"Don Giovanni Colletto"



Liceo

Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"Don Giovanni Colletto"



Liceo

Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"Don Giovanni Colletto"

